# MUSEUM

**PRESSEMEDDELELSE**
12. november 2026



Papirkunstneren **Marianne Eriksen Scott-Hansen** har pyntet op til jul.

## KOM I JULESTEMNING PÅ MUSEUM ORDRUPGAARD

13. november 2026 – 4. januar 2027

# ORDRUPGAARD

**PRESSEMEDDELELSE**
12. november 2026

**KONTAKT**
Ann-Sophie Lignell
Presse- og marketingchef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 29 68 39 13

Vilvordevej 110
2920 Charlottenlund, DK
T. +45 39 64 11 83
museumordrupgaard.dk

Traditionen tro er **MUSEUM ORDRUPGAARD** pyntet op til jul. I år er det papirkunstneren ***Marianne Eriksen Scott-Hansen***, der har dækket julebordet og skabt rammerne om en magisk julefest i stifterparrets smukke stuer. Med overdimensionerede blomster og juletræer pyntet med håndklippede roser af silkepapir, inspireret af den allerførste danske juletræspynt, har hun forvandlet hjemmet til et fortryllende juleunivers, hvor kunsten og julens magi mødes.

Herskabshjemmet, der i dag er en del af Museum Ordrupgaard, blev opført i 1918 af stifterparret Henny og Wilhelm Hansen. Her boede de sammen med sønnen Knud, omgivet af den danske og franske kunst, som i dag udgør kernen i museets samling.

## ÅRETS JULEBORD

I spisestuen har Marianne Eriksen Scott-Hansen dækket op med stifterparrets originale spisestel og monogrambesatte krystalglas, der er sat frem som til en åben julebuffet.

Midt på bordet rejser en majestætisk, blodrød rose sig i monumental størrelse, omgivet af et væld af mindre blomster som et symbol på kærlighed. Blomsterne er samtidig en hilsen til Henny Hansen, der pyntede stuerne med blomster fra egen have, som hun lod dyrke i drivhuse i det, der i dag er Kunstparken på Museum Ordrupgaard.

Nu har haven overtaget julebordet med svulmende papirblomster i toner af rødt, der synes at vokse sig vridende ud af samlerparrets historiske porcelænsvaser.

I de tilstødende stuer har kunstneren pyntet juletræer med talrige håndklippede roser i snehvide og isblå nuancer. Det er en genfortolkning af 1800-tallets juletradition, hvor silkepapirsroser smykkede grenene tilsammen med flagranker og flettede julehjerter.

Juleuniverset folder sig ud i tre sale i herskabshjemmet blandt værker fra den danske guldalder.

## MARIANNE ERIKSEN SCOTT-HANSEN

Marianne Eriksen Scott-Hansen er siden 2015 slået igennem med skulpturer og installationer i papir. Som oftest i form af farverige blomster eller andre organiske figurer i kæmpeformat, som hun klipper og bygger op i hånden uden brug af skabeloner. En enkelt blomst kan bestå af 50–60 lag papir, mens de største installationer er skabt af tusindvis af enkelte papirstykker.

Hun blev uddannet modedesigner fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole i 1995, og hendes baggrund inden for modeverden har givet hendes værker tilnavnet *paper couture*. Gennem årene har hun arbejdet for blandt andre Dior, Hermès og Lancôme.