ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE 1. juli 2026



Vilhelm Hammershøi, , *Gårdinteriør. Strandgade 30.*1905.

ORDRUPGAARD ERHVERVER SJÆLDENT VÆRK AF VILHELM HAMMERSHØI FRA AMBASSADØR LOEBS SAMLING

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE 1. juli 2026

Kontakt
Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og marketingschef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 2968 3914

Ordrupgaard har netop erhvervet et enestående maleri af **Vilhelm Hammershøi** (1864–1916). Det drejer sig om **hovedværket** *Gårdinteriør. Strandgade 30* (1905), som tidligere indgik i den amerikanske **ambassadør John L. Loebs samling**. Værket blev for nylig solgt på auktion hos Phillips i New York.

Med fondsstøtte er det nu lykkedes at bringe dette betydningsfulde værk **tilbage til Danmark**, hvor det bliver offentligt tilgængeligt. Ordrupgaard råder i forvejen over en af **verdens vigtigste samlinger af Hammershøis værker**, og med denne erhvervelse kan museet nu præsentere **i alt 22 malerier** af den verdensberømte danske kunstner.

”Vilhelm Hammershøi er hjerteblod for Ordrupgaard, og vi er utroligt taknemmelige for, at det er lykkedes at erhverve dette vidunderlige værk. Det er et stykke enestående dansk kulturarv, der nu er vendt hjem til Danmark og Ordrupgaard. Hammershøi har været en del af museets samlinger, siden vores stiftere erhvervede det første værk i 1901, og med *Gårdinteriør. Strandgade 30* tilføjes et nyt hovedværk til samlingerne. Det er et maleri, der med sin overraskende komposition og usædvanlige behandling af lys og mørke, rager op i kunstnerens produktion. Vi glæder os meget til at vise det til alle vores mange gæster.”

– Gertrud Oelsner, direktør for Ordrupgaard.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE 1. juli 2026

Kontakt
Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og
marketingschef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 2968 3914

GÅRDINTERIØR. STRANDGADE 30

Gårdinteriør. Strandgade 30 (1905) skiller sig ud som et af de ganske få værker, hvor Vilhelm Hammershøi skildrer eksteriøret fra Mikkel Vibes Gård, Strandgade 30, på Christianshavn, det hjem, der dannede ramme om kunstnerens liv i den skelsættende periode fra 1898 til 1908. Til lejligheden hørte en svalegang med en lang række vinduer, som var synlige fra boligens nordøstlige fløj, hvorfra motivet er malet.

Som så ofte skildrer kunstneren et hjørne af et rum - denne gang udendørs frem for indendørs. En kvinde læner sig ud ad et vindue, så lyset fanger hende og de sprossede ruder med næsten projektøragtig styrke. Motivet balancerer mellem figuration og abstraktion, hvor vinduernes geometri og arkitekturens former fremhæves af den overraskende synsvinkel. Det trange hjørnerum giver mulighed for at udforske lys- og skyggevirkninger, og fotografiets optik spores i kompositionen.

Arkitekturmaleriet udgør en mindre, men væsentlig del af kunstnerens virke, og værket retter opmærksomheden mod et motiv, der var lige så radikalt fornyende som de interiørmalerier, der blev til på den anden side af ruderne. Hammershøi udforskede gårdinteriøret ved Strandgade 30 i en lille gruppe af værker, og det nyerhvervede Hammershøi-værk er den første af sin art, som nu får plads på et dansk museum.

FRA AMBASSADØR LOEBS SAMLING

Værket har tilhørt John L. Loeb, der var amerikansk ambassadør i Danmark fra 1981 til 1983. Det var under opholdet i Danmark, at hans kærlighed til det 19. århundredes danske kunst blev grundlagt, og gennem de følgende år opbyggede han en betydelig samling af dansk kunst. Samlingen, som blev solgt hos Phillips i hhv. London og New York i foråret 2026, bar især præg af Loebs forkærlighed for Vilhelm Hammershøi, som var repræsenteret med hele 12 værker.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK

ORDRUPGAARD

PRESSEMEDDELELSE 1. juli 2026

Kontakt
Ann-Sophie Lignell
Kommunikations- og marketingschef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 2968 3914

”Vilhelm Hammershøi har altid haft en særlig plads i min samling, lige siden jeg erhvervede mit første værk af kunstneren i 1984. Gennem årene har jeg haft det privilegium at leve med og opleve hans malerier på nært hold. Det glæder mig meget at vide, at kronjuvelen i min Hammershøi-samling nu vender tilbage til Danmark, hvor den bliver en del af Ordrupgaards enestående samling af kunstnerens værker. Jeg kunne ikke have ønsket mig et bedre sted, hvor det kan blive værdsat og værnet om.”

– John L. Loeb, forhenværende amerikansk ambassadør til Danmark.

VILHELM HAMMERSHØI OG ORDRUPGAARD

Grundlæggerne af Ordrupgaard, forsikringsdirektør Wilhelm Hansen og hans hustru Henny Hansen, var blandt de første samlere af Vilhelm Hammershøis værker. Den tidligste erhvervelse fandt sted allerede i 1901 med *Interiør* (1901), efterfulgt af flere betydningsfulde tilføjelser. Også efter Hansens tid har museet løbende udbygget samlingen, ikke mindst i forbindelse med de store internationale udstillinger, som Ordrupgaard har arrangeret siden den første Hammershøi-udstilling i 1981. I dag udgør samlingen af Hammershøis værker en hovedhjørnesten på museet og anerkendes bredt som verdens formentlig bedste samling af kunstnerens værker.

FREMADRETTET

Det nyerhvervede maleri *Gårdinteriør. Strandgade 30* bliver udstillet sommeren over, hvor det netop er hængt op i museets Hammershøi-sal. Det vil fra februar indgå som et centralt værk i museets kommende særudstilling *Vilhelm Hammershøi. Med fremtiden som horisont*, der vises på Ordrupgaard i foråret 2027.

Erhvervelsen af Vilhelm Hammershøis *Gårdinteriør Strandgade 30*, er muliggjort gennem bevillinger fra flere fonde herunder fra Ny Carlsbergfondet.

ORDRUPGAARD
VILVORDEVEJ 110
2920 CHARLOTTENLUND
DANMARK
T. +45 3964 1183
ORDRUPGAARD.DK