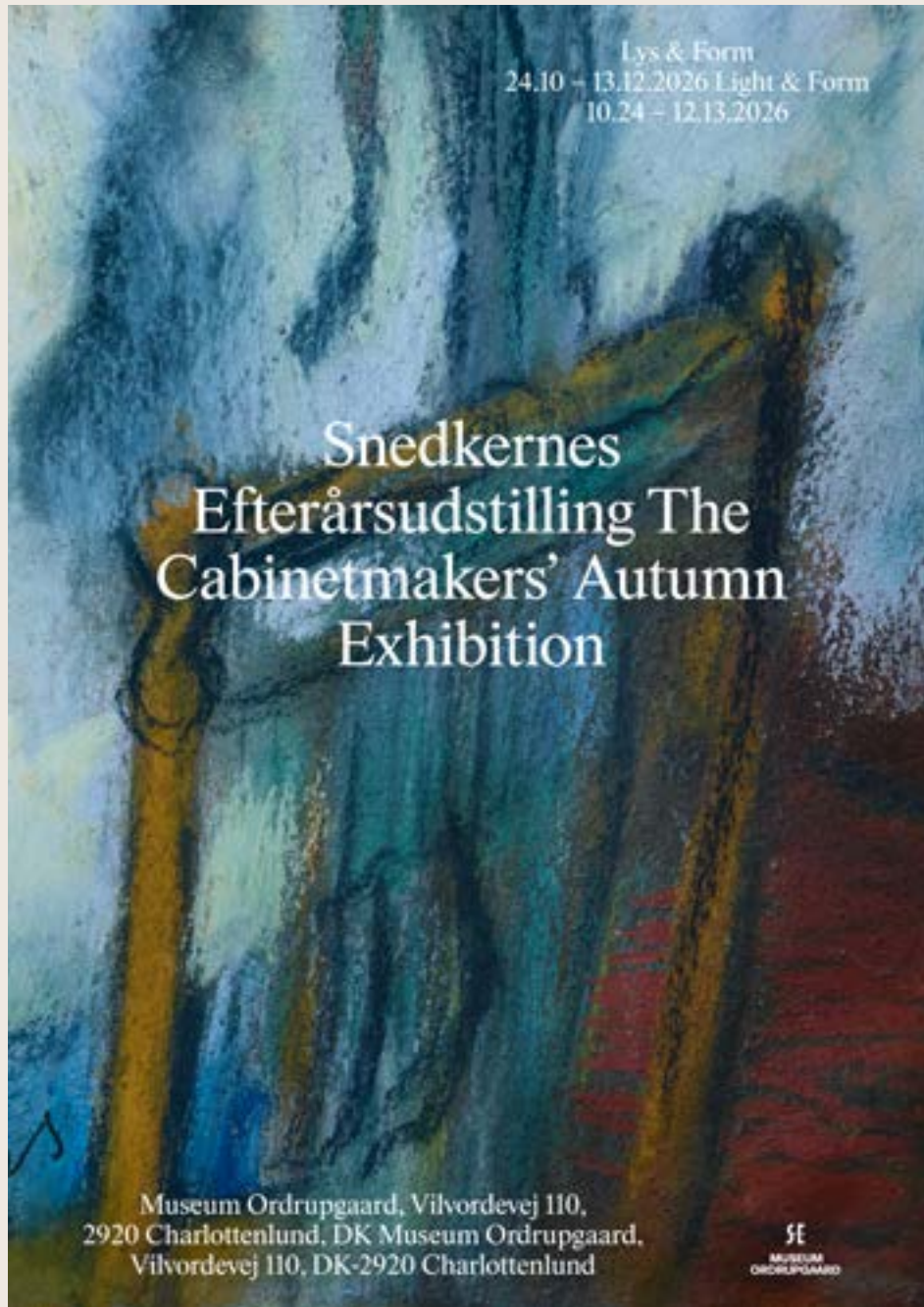


MUSEUM

PRESSEMEDDELELSE

25. september 2026



Snedkernes Efterårsudstilling (SE26)

på **MUSEUM ORDRUPGAARD**

24. oktober - 13. december 2026

ORDRUPGAARD

KONTAKT

Ann-Sophie Lignell
Presse- og marketingchef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 29 68 39 13

Vilvordevej 110
2920 Charlottenlund, DK
T. +45 39 64 11 83
museumordrupgaard.dk

MUSEUM ORDRUPGAARD byder 40 designere, arkitekter og møbelsnedkere velkommen, når ***Snedkernes Efterårsudstilling (SE26)*** finder sted fra 24. oktober til 13. december 2026.

Årets tema er ***Lys & Form***, og de udstillede møbelværker vises side om side med museets franske impressionister i **SNØHETTAS** smukke udstillingssale. Herved opstår en levende dialog mellem møbelkunst og malerkunst, hvor lys og form udforskes på tværs af materialer og medier.

I møbeldesign er lys afgørende for, hvordan en form opleves. Et møbel defineres ikke blot af sin konstruktion, men også af den måde, lyset bevæger sig hen over overfladerne, hvorved detaljer fremhæves, dybde skabes, og konturer opløses. SE26 undersøger således, hvordan lys kan indgå som en integreret del af et møbels udtryk og fremhæve håndværkets præcision og materialernes karakter. Lyset tilføjer med andre ord en ekstra dimension, som årets udstillere bearbejder og iscenesætter i udstillingen.

I DIALOG MED IMPRESSIONISMEN

Møblerne vises i dialog med museets impressionistiske samling. Impressionisterne var optagede af tilværelsens flygtighed, hvor lys, bevægelse og skiftende vejrforhold ændrer vores øjeblikkelige oplevelse af omgivelserne.

Hvor impressionisterne undersøgte lysets egenskaber i maleriet, undersøger designerne, hvordan lyset møder møblernes former, materialer og overflader. I begge tilfælde spiller lyset en central rolle, så selv små ændringer i lys og skygge kan ændre et udtryk og skabe en særlig stemning.

MED RØDDER I MUSEETS DESIGNTRADITION

Med Finn Juhls Hus som en integreret del af Museum Ordrupgaards univers får SE26 en ganske særlig designmæssig forankring. Finn Juhls Hus er et modernistisk gesamtkunstwerk, der netop forener design, arkitektur og kunst under evigt skiftende lysforhold. Finn Juhl var i øvrigt selv en flittig udstiller på Snedkernes Efterårsudstilling.

Med afsæt i Museum Ordrupgaards samlinger åbner SE26 således for en dialog mellem kunst, design og håndværk og sætter fokus på lysets betydning som en formgivende kraft på tværs af discipliner.

Det er anden gang, Snedkernes Efterårsudstilling finder sted på museet. Første gang var i vintersæsonen 2010/2011.

PRESSEVISNING

Pressevisningen finder sted på Museum Ordrupgaard 23. okt. kl. 15.00 - 17.00.
Med efterfølgende åbningsreception kl. 17.00 - 22.00.

Pressekontakt Snedkernes Efterårsudstilling (SE): Nanna Stech, se@se-design.dk,
+45 28 12 24 76.

Pressekontakt Museum Ordrupgaard: Ann-Sophie Lignell, asolig@ordrupgaard.dk,
+45 29 68 39 13.

KONTAKT

Ann-Sophie Lignell
Presse- og marketingchef
asolig@ordrupgaard.dk
T. +45 29 68 39 13

Vilvordevej 110
2920 Charlottenlund, DK
T. +45 39 64 11 83
museumordrupgaard.dk

OM SNEDKERNES EFTERÅRSUDSTILLING (SE)

Snedkernes Efterårsudstilling (SE) er en forening af designere, arkitekter og producenter, der har til formål at udvikle nye møbeltyper og koncepter med høj brugsmæssig, håndværksmæssig og kunstnerisk kvalitet. SE fungerer som et laboratorium for nytænkning inden for møbeldesign.

Udstillingerne tager hvert år udgangspunkt i et nyt tema og præsenteres i skiftende udstillingsrum, hvor både den visuelle identitet og udstillingsdesignet understøtter ambitionen om at undersøge og udvikle møblet som form, funktion og fortælling.

SE viser et bredt udsnit af dansk design - fra det klassiske og traditionsbårne til det eksperimenterende og konceptuelle - skabt af både faste medlemmer og gæsteudstillere.

ÅRETS UDS STILLERE:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. AMH x LUND + &Tradition | 24. Laura Bilde + Hydro |
| 2. Andreas Lund + Søren Risvang | 25. Leif Hagerup + Stål & Form |
| 3. Anna Søgaard + Galleri Høstbo | 26. Lovorika Banovic + Zanat |
| 4. Anne Boysen + Guldbjerg Maskinfabrik | 27. Mia Lagerman |
| 5. Anne Dorthe Vester + NordSten | 28. Niels Gammelgaard |
| 6. Boris Berlin + Made by Hand | + Nick Rasmussen |
| 7. Carlo Volf + Stål & Form | 29. Peter Johansen |
| 8. Christina Strand | + Batch Productions |
| + Møbelsnedker Tihamér Szalay | 30. Philip Bro Ludvigsen |
| 9. Claus Landry Bjerre | + Anne Tejg Holm |
| + Barlby Carlsson | + Le Klint + Anton Balle |
| 10. Claydies | 31. Poul Christiansen + Le Klint |
| 11. Ditte Hammerstrøm | 32. Thomas Bentzen |
| 12. Dögg Guðmundsdóttir + Isabella Rosendorf | 33. Thomas E. Alken + Format Design |
| 13. Erling Christoffersen + Anton Balle | 34. Thomas Sigsgaard |
| 14. Troels Grum-Schwensen + FRILUND Møbler | + Onecollection |
| 15. Hans Sandgren Jakobsen | 35. Troels Flensted |
| 16. Jeremy Walton | 36. Willem Van der Beek |
| 17. Jonas Herman Pedersen | + Mogens Toft + Stål & Form |
| 18. Jonas Lyndby Jensen | |
| 19. Jonas Trampedach + Viola Heyn-Johnsen | Gæsteudstillere |
| 20. Karen Kjærgaard + Nanna Gram | 37. August Ostrow |
| + Peter Skrzypczyk + Ambiente | 38. Matteo Fogale + Astep |
| 21. Karin Carlander + Christian Street | 39. Tom Chung |
| 22. Kevin Hviid | 40. Zeyu Rong |
| 23. Krøyer-Sætter-Lassen + AUDIO | |